



石膏像、マルスをテーブルに寝かせて描きました。
 面のつながりを観察する眼差しが行き届いていて、存在感があります。
 手前の左肩の描き込みすぎたことで、形が縮まりすぎたことが惜しいです。
 このデッサンの作者は武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科に進学しました。

一般受験コース 令和3年度入試受験生

受験の年の夏休みは、
 確実に実技が成長できる最大のチャンスです。
 的確なデッサン力を身につけるために、
 心の充実をはかり、視覚の科学を学習し、
 しっかりと自分の手で描き上げていくことで、
 自信と喜びを持つことのできる指導をしています。

基礎コース 高校2年生対象

デッサンの基礎を中心に指導します。
 美大芸大を志望するには、令和3年度入試受験生と制作に
 取り組むことは、来年、再来年の受験にとって、
 多くのことを学ぶ格好の機会となります。

【募集要項】

日時 2020年8月3日(月)～2020年8月22日(土)
 休み 8/9(日)、8/16(日)
 8/10 山の日 は開講します。
 前期 8月3日(月)～8月12日(水)
 後期 8月13日(木)～8月22日(土)
 前半 PM 1:00～PM 4:00
 後半 PM 5:00～PM 8:00

受講料

| | 前半 | 後半 | 終日 |
|----|---------|---------|---------|
| 前期 | 11,700円 | 11,700円 | 23,400円 |
| 後期 | 11,700円 | 11,700円 | 23,400円 |
| 全期 | 23,400円 | 23,400円 | 46,800円 |

※実技試験が2つ以上の大学を受ける場合は、終日をお申込みください。
 ※高校1・2年生の受講希望のかたは、まずは前半、
 または後半を受講していただいて長い制作時間に慣れていきましょう。

N ART LABO



中風美術研究所

岐阜市清雲町 1-23-1
 TEL: 058-264-1016
 mail: n-art@ccn.aitai.ne.jp
 http://www.n-bi.com/

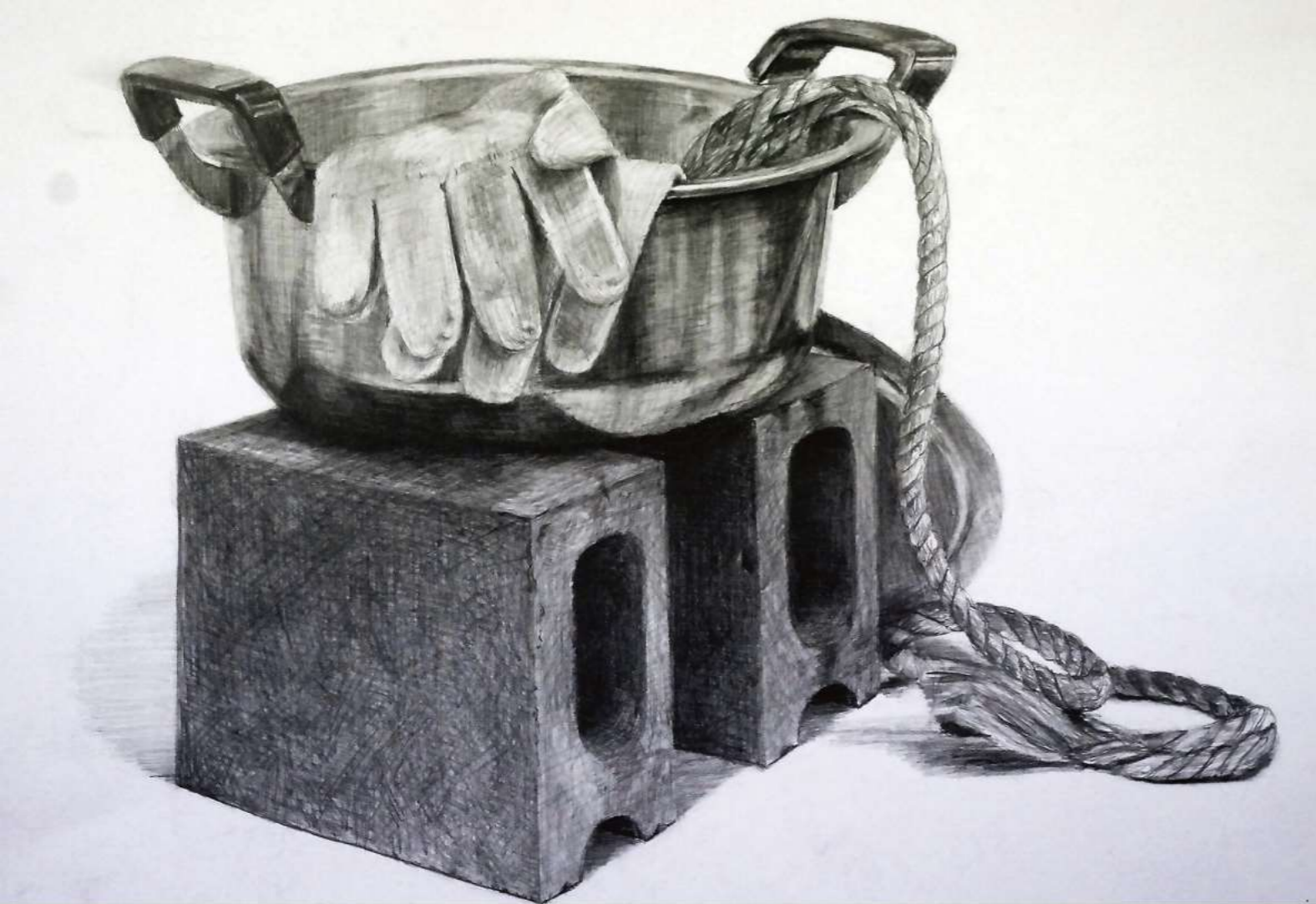


夏期講習会

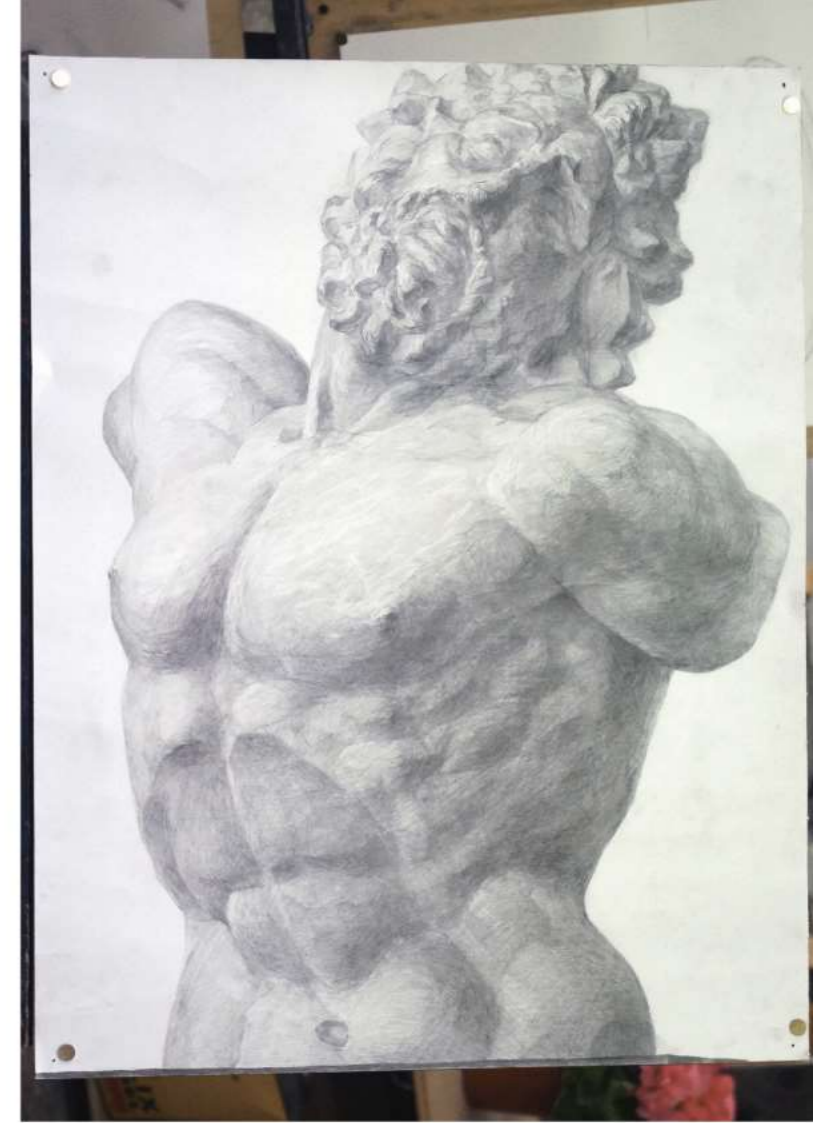
2020.8/3 MON - 8/22 SAT

芸大・美大受験希望者のための夏期講習会を行います。
 次年度受験生にとって、この夏休みは基礎力を確実に身につけるチャンスです。
 また、次年度、高校2年生となる芸大・美大進学希望者にとっても、受験準備を始める格好の機会です。
 18日間という充実した時間をいかし、密度の高い勉強の場を幅広く提供することが目的です。
 造形活動に最適な環境の中で、各自の目的と学習段階に応じ、きめ細やかな個人指導を行います。

N ART LABO



基礎形体がしっかりと描けるかどうかを問う課題です。
奥行きのある空間を感じさせた上で、
各モチーフが適切に配置されているところを描写しました。
このような基礎力が、美術の専門家となるにあたってとても大切です。
このデッサンの作者は、
静岡文化芸術大学文化学部に進学しました。



このラオコーン像は1506年、
ローマ市ドムス・アウレア近辺で発掘された。
トロイの高名な神官であったラオコーンは、
トロイの木馬がギリシア軍の計略であることを
暴露しようとして、二人の息子ともども
ギリシャの女神アテナの手下のウミヘビに殺されてしまう。
このデッサンの作者は
愛知県立芸大日本画学科に進学しました。



手と、卵をテーマに構成デッサンをしました。
両手に余る大きな卵を持ったら、
殻を割って突然不気味な足が飛び出した!
何が生まれるのか、どうすればよいのか、
瞬間の戸惑いや驚きを感じさせます。
鉛筆を持つはずの右手も描きながら違和感がなく、面白いです。
このデッサンの作者は
武蔵野美術大学基礎デザイン学科に進学しました。

当研究所では、デザインへの進学希望者に対して、
まず、平面構成で用いるアクリルガッシュや
ポスターカラーの特性を学ぶために、
このようなベーシックな課題を行っています。
時間がかかりますが、完成していく喜びが伝わってきます。
この構成の作者は
武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科に進学しました。

